**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ**

**ГБУК «СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ**

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. Т. ТВАРДОВСКОГО»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** О.Е. Мальцева

« 22 » февраля 2018 г.

***ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ***

**ТРЕНИНГ-СЕМИНАР**

**ВЫСТАВКА В СИСТЕМЕ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

СМОЛЕНСК

2018

***1.Цель реализации программы:***

**Качественное изменение профессиональных компетенций, необходимых для выполнения профессиональной деятельности в библиотеках -** овладение обучающимися теоретических основ и практических навыков организации выставочной работы с учетом современных требований.

***Задачи курса:***

1. Изучение теоретических основ выставочной деятельности;
2. Создание у обучаемых комплексного представления о выставочной деятельности как составной части библиотечно- информационного обслуживания;
3. Формирование практических умений и навыков в области технологии выставочной работы и методики организации библиотечных выставок.

***Обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:***

* готовность к изучению и анализу библиотечно- информационной деятельности;
* способность к эффективному библиотечному общению с пользователями;
* готовность к взаимодействию с потребителями информации;
* готовность выявлять и качественно удовлетворять запросы и потребности, повышать уровень их информационной культуры.

***2.Требования к результатам обучения***

**В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций, указанных в п. 1:**

***Слушатель должен знать:***

* теоретические основы организации выставочной деятельности в библиотечно-информационных учреждениях;
* терминологию, классификацию, функции выставок;
* историю развития выставочной деятельности;
* нормативно-правовую−базу выставочной деятельности в России и за рубежом;
* условия подготовки и проведения книжно- иллюстративных и виртуальных выставок;
* профессиональные требования, предъявляемые к специалисту выставочной деятельности.

***Слушатель должен уметь:***

* применять эти знания в практической деятельности библиотек;
* структурировать, адаптировать информацию, использовать нетрадиционные формы представления информации;
* осуществлять проектную деятельность на основе системности и комплексности;
* управлять выставочной деятельностью библиотеки.

***Слушатель должен владеть:***

* теоретическими аспектами выставочной работы, направлениями ее деятельности, типовым разнообразием выставок;
* навыками организации и проведения выставочной деятельности в библиотечно- информационных учреждениях;
* традиционными и инновационными технологиями библиотечно- информационного обслуживания;
* основными процессами выставочной работы, технологиями подготовки эффективной книжно- иллюстративной и виртуальной выставки;
* способами моделирования, проектирования и организации выставочного пространства.

***3.Содержание программы***

**3.1 Учебный план программы повышения квалификации**

**Тренинг – семинар «Выставка в системе библиотечных коммуникаций ».**

**Категория слушателей –** специалисты библиотечно-информационных учреждений области.

**Срок обучения – 36 час.**

**Форма обучения –**  очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Содержание курса (разделы):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов** | **Всего час.** | **В том числе:** | |
| **лекции** | **Практические.**  **Дистанционные занятия** |
| **1.** | Теоретические основы выставочной работы современной библиотеки. | **2** | **2** |  |
| **2.** | Книжно-иллюстративная выставка как форма массового библиотечно-информационного обслуживания: классификация книжных выставок; технология их подготовки и использования. | **14** | **2** | **12** |
| **3.** | Развитие инновационных форм выставочной деятельности. Методика подготовки виртуальных (электронных ) книжных выставок. | **18** | **2** | **16** |
| **4.** | **Зачет** | **2** |  |  |
|  | **Всего часов:** | **36** | **6** | **28** |
|  |  |  | | |

**Форма итоговой аттестации - собеседование по результатам выполненных заданий.**

**3.2 Учебно-тематический план программы повышения квалификации**

**Тренинг – семинар «Выставка в системе библиотечных коммуникаций».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего час.** | **В том числе** | |
| **лекции** | **Практические.**  **Дистанционные занятия** |
| 1. | Теоретические основы выставочной работы современной библиотеки. |  |  |  |
| **1.1** | Теоретические проблемы выставочной деятельности*.* | **2** | **2** |  |
| **2.** | Книжно-иллюстративная выставка как форма массового библиотечно-информационного обслуживания: классификация книжных выставок; технология их подготовки и использования. |  |  |  |
| **2.1.** | Книжно- иллюстративная выставка как форма массового библиотечно- информационного обслуживания. | **2** | **2** |  |
| **2.2** | Методика организации библиотечных выставок. | **12** |  | **12** |
| **3.** | Развитие инновационных форм выставочной деятельности. Методика подготовки виртуальных (электронных) книжных выставок. |  |  |  |
| **3.1** | Использование информационных технологий в выставочной деятельности библиотек. | **2** | **2** |  |
| **3.2** | Виртуальные (электронные) библиотечные выставки. | **16** |  | **16** |
|  | Итоговое занятие. Собеседование по результатам выполненных занятий. | **2** |  |  |
|  | **Всего:** | **36** | **6** | **28** |

**3.3 Учебная программа повышения квалификации**

**Раздел 1. Теоретические основы выставочной работы современной библиотеки.**

***Тема 1.1.*** *Теоретические проблемы выставочной деятельности.*

Значение и назначение книжной выставки. История возникновения и распространения библиотечных выставок. Новый взгляд на выставочную деятельность. Направления выставочной деятельности. Типология выставок. Выставки нового поколения. Библиографическое сопровождение.

Ключевые термины: выставка, выставочная работа, экспозиция, организация связей, моделирование, концепция, планирование, читательское и целевое назначение, типовое разнообразие, тематические выставки, жанровые, краеведческие, выставки-просмотры, стендовая презентация, выставки-презентации, виртуальные выставки.

**Раздел 2. Книжно-иллюстративная выставка как форма массового библиотечно-информационного обслуживания: классификация книжных выставок; технология их подготовки и использования.**

***Тема 2.1*** *Книжно-иллюстративная выставка как форма массового библиотечно-информационного обслуживания.*

Реализация функций библиотеки посредством библиотечных выставок.

Цели, содержание и типы библиотечных выставок.

***Тема 2.2*** *Методика организации библиотечных выставок.*

Ключевые термины: выработка концепции, алгоритм подготовки, техническое обеспечение, текстовой, атрибутивный, иллюстративный ряды, реклама, презентация выставки. Методика подготовки книжных выставок. Выработка концепции. Техническое обеспечение выставки. Информационно-рекламное обеспечение выставки.

**Практическое занятие № 1.** Мы создаем выставку XXI века. Разработка и обсуждение выставки одной книги.

**Практическое занятие № 2.** Выставочная работа библиотеки и ее эффективность.

**Раздел 3. Развитие инновационных форм выставочной деятельности. Методика подготовки виртуальных (электронных) книжных выставок.**

***Тема 3.1*** *Использование информационных технологий в выставочной деятельности библиотек.*

Современная информационно- образовательная среда. Виртуальные (электронные) библиотечные выставки.

***Тема 3.2*** *Виртуальные (электронные ) библиотечные выставки.*

Специфика проектирования электронных форм библиотечных выставок. Виртуальные (электронные) книжные выставки: технология создания средствами PowerPoint .

**Практическое занятие №3**. **Разработка индивидуального проекта – виртуальной (электронной) книжной выставки.**

**Перечень практических занятий.**

**Выполняются дистанционно:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Наименование практического занятия** | **Количество часов** |
| **2.2** | **Практическое занятие № 1.** Мы создаем выставку XXI века. Разработка и обсуждение выставки одной книги. | **6** |
|  | **Практическое занятие № 2.** Выставочная работа библиотеки и ее эффективность. | **6** |
| **3.2** | **Практическое занятие №3.** Разработка индивидуального проекта – виртуальной (электронной) книжной выставки. | **16** |
|  | **Всего час.** | **28** |

***4. Материально-технические условия реализации программы.***

Оборудованная учебная аудитория с маркерной доской, экраном и видеопроекторм для проведения лекционных занятий; персональные компьютеры и доступ к сети Интернет.

Электронный учебно-методический комплекс.

***5. Учебно-методическое обеспечение программы.***

**Раздел 1.** Теоретические основы выставочной работы современной библиотеки.

**Раздел 2.** Книжно-иллюстративная выставка как форма массового библиотечно-информационного обслуживания: классификация книжных выставок; технология их подготовки и использования.

**Основная литература:**

1. Бердышев, С. Н. Организация выставочной деятельности : учеб. пособие / С. Н. Бердышев. – М. : Дашков и Ко, 2010. – 226 с.
2. Борисова, О. О. Рекламные и выставочные технологии в библиотечно-информационной деятельности : учеб.-практ. пособие / О. О.Борисова. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : [Литера], 2010 - 152 с.
3. Буктрейлеры и виртуальные выставки: методические рекомендации/ ГБУК «Смол. Обл.универс. б-ка им. А.Т.Твардовского», Консультац.- метод. отдел; сост. Т.А. Кучумова.- Смоленск, 2016.-38 с.: ил.
4. **Выставка: какой ей быть? Многообразие тем, разнообразие форм** : научно-практ. пособие / [сост. Т. Е. Наместникова]. – Москва : Либерея-Би­бинформ, 2011. – 159 с. – (Библиотекарь и время. XXI век / [отв. ред. О. Р. Бородин] ; вып. 134). – Библиогр.: С. 157–158.
5. Выставочная деятельность: традиции и новации [Электронный ресурс] // Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького. – Режим доступа : URL: <http://detlib.nnov.ru/node/17>.
6. Вяткина, В. В. Организация книжных выставок – это наука и искусство / В. В. Вяткина // Школьная библиотека. – 2003. – № 7. – С. 37–44.
7. **Збаровская, Н. В.** Выставочная деятельность публичных библиотек : [пособие] / Н. В. Збаровская. – Санкт-Петербург : Профессия, 2004. – 224 с. : ил. – (Библиотека). – Библиогр.: С. 159–163. – Крат. терминолог. слов.: С. 164–166.
8. Зыков, О. П. Выставочная работа публичных библиотек: Опыт практического пособия / О. П. Зыков. – Л., 1990. – 55 с.
9. Книжная выставка – это всегда интересно [Электронный ресурс] : методико- библиогр. материал / сост. Н. А. Верютина ; отв. за вып. О. В.Олейникова. – Бирюч : ЦРБ, 2011 - 47 с. - Режим доступа :<http://librari-biruch.ru/>
10. Костоусова, О.А. Выставочная деятельность библиотеки : сохранение традиций и новации [Электронный ресурс] / О. А. Костоусова // Выставочная деятельность современной библиотеки : семинар практикум.– Режим доступа: <http://libozru.hostfabrica.ru/pages/index/60>
11. Матлина, С. Г. Книжные выставки – обычные и необычные / С. Г. Матлина. – М. : Чистые пруды, 2008. – 27 с.
12. Методика организации виртуальных выставок: практическое руководство/ ГБУК «Смол. Обл.универс. б-ка им. А.Т.Твардовского», Консультац.- метод. отдел; сост.Н.В. Прасова; ред. Е.А. Кочанова.- Смоленск, 2014.-9 с.
13. Методика оформления книжных выставок [Электронный ресурс] // Бураевская районная межпоселенческая библиотечная система. – Режим доступа : URL : <http://buraylib.ru/dlja-metodista>.
14. Новейшие тенденции в выставочной деятельности библиотек / ГПНТБ России ; cост. Е. М. Ястребова. – М., 2006. – 102 с.  
    Олзоева, Г. К. Массовая работа библиотек: учеб.-метод. пособие / Г. К. Олзоева. – М : Либерия-Бибинформ. – 2006. – 120 с.
15. Презентационные технологии: теория и практика : учебно-методическое пособие для студентов / авт.-сост. Л. А. Гриневич ; Алт. гос. академия культуры и искусств, кафедра информатики. – Барнаул : АГАКИ, 2012. – 263 с.
16. Справочник библиотекаря / под ред. А. Н. Ванеева. – СПб. : Профессия, 2000. – 426 с.
17. **Татаринова, Е. А.**Выставки в библиотеке: зачем и как? : практиче­ское пособие / Е. А. Татаринова. – Москва : Литера, 2014. – 144 с. – (Совре­менная библиотека).
18. Таращенко, А. А. Эффективная выставка: методическое пособие / А. А. Таращенко. – Томск : Том. обл. универс. науч. б-ки им. А.С. Пушкина. – 2013 – 115 с. – (Библиотечная сер.: «На стол практику»; вып. 2).

**Дополнительная литература:**

* 1. **Абабукирова, М. И.**Конкурс как метод повышения творческой ак­тивности работников научной библиотеки / М. И. Абабукирова // Справоч­ник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 55–62.
  2. **Афанасьева, О. Г.**Выставка-инсталляция в пространстве библиотеки и веб-пространстве / О. Г. Афанасьева // Библиотечное дело. – 2012. – № 16. – С. 20–22.
  3. **Вяткина, В. В.**Выставка – маленький праздник в библиотеке / В. В. Вяткина // Школьная библиотека: сегодня и завтра. – 2015. – № 4. – С. 33–39.
  4. **Головко, С. И.** Совершить путешествие по библиотечной Пушки­ниане: диалоговые формы массового библиотечного обслуживания в работе с пушкинским наследием / С. И. Головко // Школьная библиотека: сегодня и зав­тра. – 2014. – № 4. – С. 26–37.
  5. **Графические планшеты в работе библиотечных выставок** // Ваша библиотека. – 2011. – № 8. – С. 14–19. – См. также: Коваленко, В. Планшеты графические : технические особенности и способы использования / В. Кова­ленко // Библиотека. – 2011. – № 3. – С. 63–65.
  6. **Двуреченская, Т.**Экспозиционная деятельность как способ создания благоприятной библиотечной среды / Т. Двуреченская // Новая библиотека. – 2011. – № 23. – С. 18–31.
  7. **Кузнецова, Е. Б.** Выставочная работа библиотек в вопросах и ответах / Е. Б. Кузнецова. – Москва: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
  8. **Мисина, Н. Н.** Книжная выставка: пошаговые технологии / Н. Н. Ми­сина // Ваша библиотека. – 2012. – № 32. – С. 36–56.
  9. **Силецкая, Н. И.**Школьная выставка «Физика для всех» / Н. И. Силецкая // Школьная библиотека. – 2011. – № 5. – С. 21–31.

**Раздел 3.** Развитие инновационных форм выставочной деятельности. Методика подготовки виртуальных (электронных ) книжных выставок.

**Основная литература:**

1. Арноси, Г. А. Виртуальные книжные выставки : особенность технологии создания [Электронный ресурс] / Г. А. Арноси, Т.В. Вербицкая //LIBCOM-2011 : труды 15-ой международной конференции (г. Москва,14-18 ноября 2011 г.).-Режим доступа:URL:http://www.gpntb.ru/libcom11/disk/5.pdf
2. Буренко, З.Н. Электронные презентации : способ применения /
3. Н. Буренко // Современная библиотека. - 2014 - №1(41). - С. 40 - 43.
4. Виртуальная выставка /Ивановская областная библиотека для детей и юношества. – Режим доступа: http://www.iv-obdu.ru/content/view/528/100/.
5. Виртуальная книжная выставка: рассказываем о книгах в новом формате: методические рекомендации / Бахчисарайская центральная районная библиотека им. А. С. Пушкина. – Крым, 2015. – 8 с.
6. Виртуальное пространство книжной выставки [Электронный ресурс] /
7. АОНБ им.Н.А. Добролюбова. – Режим доступа:http://www.aonb.ru/virt6/razd3.html.
8. Виртуальные выставки. Типология. Структура. Методика создания // Виртуальный дневник методиста. – Режим доступа:  http://ulyanovbib.blogspot.ru/2016/02/blog-post\_25.html
9. Виртуальные книжные выставки? Да!: методические рекомендации / МБУК «ЦБС» Центральная детская библиотека. – Бирюч, 2012. – 9 с.
10. Гурьян, З. П. Выставка в библиотеке: интерактивная, виртуальная, синяя, поющая, звучащая. – Режим доступа: <http://oubomsk.ru/Posobiya/konsultacii/vystavka_v_biblioteke_2015.pdf>.
11. Збаровская Н.В. Выставочная деятельность публичных библиотек / Н.В. Збаровская. – М.: Профессия, 2004. – С. 118.
12. Книжная выставка – это всегда интересно: методико- библиографический материал / Красногвардейская центр. районная б-ка, Методико-библиографический отдел; сост. Н.А. Верютина; ответ. за выпуск О.В. Олейникова. – Бирюч: ЦРБ, 2011. – 47 с.
13. Кулева, О. Веб-сервисы для создания виртуальных выставок в библиотеках: преимущества и недостатки [Электронный ресурс] / О. Кулева //Информационные ресурсы России. – 2015 - №1. – Режим доступа <http://www.aselibrary.ru/press_center/journal/irr/irr6539/irr65396540>
14. Куликова, Е. В. Виртуальные выставки: технологии создания [Электронный ресурс] / Е. В. Куликова // ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»: [сайт]. – Тамбов, 16.03.2011. – Режим доступа : URL: http://ipk.68edu.ru
15. Максимова, Н. В. Создаем буктрейлер / Н. В. Максимова // Современная библиотека. - 2013 - №5(35). - С. 33 – 35.
16. Методические указания по созданию виртуальных выставок. – Режим доступа: <https://portal.dnmu.ru/fileadmin/EDITDATA/bibl/Metod-ukazan-virt-vistav-2015.pdf>
17. Савкина, С. В. Электронная книжная выставка как библиографический продукт [Текст] / С. В. Савкина // Библиосфера. – 2011. – № 2. – С. 97–100.
18. Савкина, С. В. Экспертная система оценки качества электронных
19. книжных выставок / С. В. Савкина // Библиотековедение. -2013 - № 5 - С. 32 – 39.
20. Савкина, С. В. Электронная книжная выставка как библиографический продукт [Электронный ресурс] / С. В. Савкина // Библиосфера. - 2011 -№ 2 - С. 97 - 100 – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
21. Савкина, С. В. Электронные выставки библиотек: научно-методическое и технологическое обеспечение создания и оценки качества : автореф. дис.… канд. пед. наук : 05.25.03 / С. В. Савкина. - Челябинск, 2013. – Режим доступа: http://chgik.ru/sites/default/files/26\_dekabr\_savkina.doc
22. Савкина, С. В. Электронные книжные выставки: потребительские свойства, технологии подготовки / С. В. Савкина // Библиотечное дело. Библиотечные технологии. - 2009. - № 1 (спецвыпуск). - С. 24-29.
23. Савкина, С. В. Электронные книжные выставки: потребительские свойства, технологии подготовки / С. В. Савкина // Библиотечное дело. – 2009. – № 1 (спецвыпуск).
24. Татаринова, Е. А. Выставки в библиотеке: зачем и как?: практиче­ское пособие / Е. А. Татаринова. – Москва : Литера, 2014. – 144 с. – (Совре­менная библиотека).
25. Уфимцева, О. Г. Технология создания виртуальных выставок с помощью системы ИРБИС: новые возможности и перспективы / О. Г. Уфимцева // Научные и технические библиотеки. - 2014 - N 6 - С.10-15.
26. Чижанова, Е. А. Виртуальные выставки: новые технологии // Библиотека в научно-образовательном пространстве вуза : сб. материалов респ. науч.-практ. семинара (г. Набережные Челны, 4 дек. 2009г.) / Казан. гос. ун-т, фил. в г. Набережные Челны. – Набережные Челны, 2010. – С. 75-80. – Режим доступа: URL: www.ksu.ru/lib/ – С. 24–29.
27. Шевцова, Е. А. Виртуальная выставка: мастер-класс / Е. А. Шевцова // Современная библиотека. - 2016 - №3. - С. 30 – 35.

**6. Оценка качества освоения программы.**

**Итоговая форма контроля – собеседование по результатам выполненных заданий.**

Максименкова Г. В. – заведующая сектором Учебный центр ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»