**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ**

**ГБУК «СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. Т. ТВАРДОВСКОГО»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** О.Е. Мальцева

« 22 » февраля 2018 г.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА***

**ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР**

**PHOTOСТИЧЕСКИЙPHOTOSHOP**

Смоленск

2018

***Хороший фотограф умеет фотографировать.  
Блестящий фотограф знает, как сделать отснятый материал ещё лучше.***

В наше время профессия дизайнера крайне востребована и, что не менее важно, высокооплачиваема. Владея необходимыми программами, основными понятиями дизайна и усидчивостью, любой человек сможет создавать неповторимые шедевры. Начинать свое удивительное знакомство с миром дизайна лучше всего с самой востребованной и известной программе по работе с графикой – **Adobe Photoshop**.

На данный момент **Adobe Photoshop** является одним из самых востребованных **графических пакетов**, предназначенных для создания и обработки **растровых** изображений. Будь то ретуширование фотографий, создание фотомонтажа, коллажей или анимация – возможности Adobe Photoshop практически безграничны. Специалисты нашего курса всегда на гребне волны и готовы предоставить вам последние новости в мире дизайн обучения.

Наши **курсы**  позволят вам в наиболее короткие сроки освоить программу на профессиональном уровне. Вы без каких-либо усилий сможете восстанавливать поврежденные фотографии, предавать цвет черно-белым снимкам, освоив уникальные способы ретуширования. При создании коллажей как никогда пригодятся полученные знания о наложении теней, эффектах освещения, фильтрах, обводке контуров и других специальных эффектах. В дальнейшем они также пригодятся при изготовлении макетов визиток, буклетов, обложек книг, логотипов, открыток и многого другого. После наших курсов вы без труда сможете видеть разницу между полиграфией и изображениями, предназначенными для публикации на интеренет-ресурсах.

**Курсы «**PhotoстическийPhotoshop» готовы предоставить свои знания как взрослым, желающим получить новые профессиональные навыки, так и детям – обучившись работе с **Adobe Photoshop**, они откроют для себя новый, увлекательный и, что самое главное, полезный для их будущего мир.

При всех плюсах нашего **курса**  стоит упомянуть возможность создания интернет-страниц. Теперь, чтобы найти работу веб-дизайнера не обязательно заучивать языки программирования и разбираться в кодах – главное знать программу фотошоп, в особенности – работу со слоями. Уже через несколько занятий вы сможете сами создавать оригинальные макеты веб-страниц, не уступающие по дизайну самым стильным сайтам всемирной паутины!

Программа курса предназначена для подготовки пользователей, направленных в своей деятельности на работу с растровыми изображениями, применяемыми в рекламе, полиграфии, дизайне интерьеров, ландшафтном дизайне и web-дизайне, а также для тех кто хочет расширить возможности своего фотоаппарата с помощью современных программ.

* 1. ***Цель реализации программы:***
* Развитие интеллекта слушателей, их познавательной самостоятельности и творческих способностей.
* Познакомить с видами компьютерной графики, областью применения ее .
* Показать назначение программы Adobe PhotoShop, ее возможности, особенности, достоинства и недостатки.
* Помочь освоить основные принципы работы в программе .
* Научить слушателей создавать рисованные иллюстрации средствами программы Adobe PhotoShop .
* Сформировать навыки обработки, цветокоррекции и монтажа фотографий, создания коллажей.

***Задача курса:***

знакомство с программой Adobe PhotoShop и обучение ее эффективному управлению.

* 1. ***Требования к результатам обучения.***

Качественное изменение профессиональных компетенций ,необходимых для выполнения профессиональной и любительской деятельности с использованием программы Adobe PhotoShop. Программа курса предназначена для подготовки пользователей, направленных в своей деятельности на работу с растровыми изображениями, применяемыми в рекламе, полиграфии, дизайне интерьеров, ландшафтном дизайне и web-дизайне,а также для тех кто хочет расширить возможности своего фотоаппарата с помощью современных программ.

***Обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:***

1. способностью к самоорганизации и самообразованию.

2. способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии.

3. способностью к эффективному использованию программы Adobe PhotoShop.

***Слушатель должен знать:***

* Основные виды компьютерной графики, области их применения.
* Назначение программы Adobe PhotoShop, ее возможности, особенности, достоинства и недостатки.
* Основные принципы работы в программе.

***Слушатель должен уметь:***

* Редактировать изображения в растровом графическом редакторе:
* Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов
* Перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
* Редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
* Сохранять выделенные области для последующего использования.
* Создавать рисованные иллюстрации средствами программы Adobe PhotoShop .

***Слушатель должен владеть:***

* Основными видами компьютерной графики, областью применения.
* Программой Adobe PhotoShop, ее возможностями, особенностями, достоинствами.
* Основными принципами работы в программе.
* Приемами создания рисованных иллюстраций средствами программы Adobe PhotoShop.
* Навыками обработки, цветокоррекции и монтажа фотографий, создания коллажей.
  1. ***Содержание программы***

***3.1 Учебный план дополнительной образовательной программы***

Обучающий семинар «PhotoстическийPhotoshop».

*Категория слушателей* – взрослые, желающие получить новые профессиональные навыки, подростки и молодежь, которые откроют для себя новый, увлекательный и полезный для их будущего мир.

Срок обучения – 16 час.

Форма обучения – очная.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование разделов | Всего час. | В том числе: | |
| лекции | практические |
| 1. | Рабочая среда программы Photoshoр | 7 | 3 | 4 |
| 2. | Средства и способы работы с изображениями. | 9 | 3 | 6 |
|  | Всего: | 16 | 6 | 10 |

*Форма итоговой аттестации* – Подготовка и защита творческого проекта

***3.2 Учебно – тематический план дополнительной образовательной программы***

Обучающий семинар «PhotoстическийPhotoshop».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Наименование разделов и тем | Всего час. | В том числе | |
| лекции | практические |
| 1. | Раздел 1. Рабочая среда программы Photoshoр |  |  |  |
| 1.1 | Photoshop или с чего начать. интерфейс программы | 1 | 1 |  |
| 1.2 | кадрирование и изменение размера изображения | 3 | 1 | 2 |
| 1.3 | яркость и насыщенность фотографий | 3 | 1 | 2 |
| 2. | Раздел 2. Средства и способы работы с изображениями. |  |  |  |
| 2.1 | коррекция цвета фотографий | 3 | 1 | 2 |
| 2.2 | исправление дефектов в фотографии | 3 | 1 | 2 |
| 2.3 | подготовка фотографий к публикации | 3 | 1 | 2 |
|  | Всего: | 16 | 6 | 10 |

***3.3 Учебная программа***

Обучающий семинар «PhotoстическийPhotoshop».

**Раздел 1. Рабочая среда программы Photoshoр**

**Тема 1.1** PHOTOSHOP ИЛИ С ЧЕГО НАЧАТЬ. ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ.

Цели и задачи обработки в современной фотографии. В чем отличия основных графических форматов PSD, TIFF, JPG, PNG, RAW. Рабочее пространство для фотографа в Photoshop. Знакомство с палитрой инструментов. Общие понятия: тон, полутон, светотень, цвет. Импорт фотографий и их сохранение.

**Тема 1. 2.** КАДРИРОВАНИЕ И ИЗМЕНЕНИЕ РАЗМЕРА ИЗОБРАЖЕНИЯ.

Основы композиции. Кадрирование, как инструмент художественной обработки изображений. Обрезка, повороты, развороты изображений. Коррекция размеров, масштабов и пропорций изображений. История манипуляций. Настройка параметров истории.

**Практическое занятие № 1**. Настройка системы. Организация палитр.

**Тема 1.3**. ЯРКОСТЬ И НАСЫЩЕННОСТЬ ФОТОГРАФИЙ.

Что такое насыщенность и яркость фотографии и как ее достичь. Инструменты коррекции изображения. Что такое гистограмма и как ее использовать для качественной обработки снимка. Начало работы с инструментом кривые. Что такое S-кривая.

**Практическое занятие № 2**. Техника выделения областей изображения.

**Раздел 2. Средства и способы работы с изображениями.**

**Тема 2.1** КОРРЕКЦИЯ ЦВЕТА ФОТОГРАФИЙ

Введение в теорию цвета. Обзор инструментов для коррекции: цветовой баланс, насыщенность, выборочная коррекция цвета. Правильная настройка яркости, контраста.

**Практическое занятие № 3**.Технология создания многослойного изображения.

**Тема 2.2.** ИСПРАВЛЕНИЕ ДЕФЕКТОВ В ФОТОГРАФИИ

Исправление дефектов: мелких, крупных, скрытых. Как убрать лишние детали с фотографии. Инструменты восстанавливающая кисть, заплатка и штамп. Осветление и затемнение участков изображения с помощью стандартных инструментов.

**Практическое занятие № 4**.Техника рисования. Техника ретуширования.

**Тема 2.3.** ПОДГОТОВКА ФОТОГРАФИЙ К ПУБЛИКАЦИИ

Общие принципы улучшение качества фотографии. Система отбора изображений. Учимся анализировать фотоизображение на предмет качества и технического состояния. Повышаем четкость изображения. Подготовка к публикации в сети.

**Практическое занятие № 5**. Методика выполнения сложного монтажа.

**Перечень практических занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № темы | Наименование практического занятия | Количество часов |
| 1.2 | Практическое занятие № 1. Настройка системы. Организация палитр. | 2 |
| 1.3 | Практическое занятие № 2. Техника выделения областей изображения. | 2 |
| 2.1 | Практическое занятие № 3. Технология создания многослойного изображения. | 2 |
| 2.2 | Практическое занятие № 4. Техника рисования. Техника ретуширования. | 2 |
| 2.3 | Практическое занятие №5. . Методика выполнения сложного монтажа. | 2 |
|  | Всего: | 10 час. |

* 1. ***Материально – технические условия реализации дополнительной образовательной программы программы.***

Минимально необходимый для реализации программы курсов перечень материально-технического обеспечения включает: учебная аудитория с маркерной доской; аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами; аудитории, специально оборудованные для художественно-творческих работ; персональные компьютеры и доступ к сети Интернет.

* 1. ***Учебно-методическое обеспечение программы***

**Раздел 1. . Рабочая среда программы Photoshoр**

**Основная литература :**

1. Ефремов Александр - "Секреты RAW. Профессиональная обработка", Питер, 2008 год
2. Лапин Александр - "Фотография как...",  Московский университет, 2003год
3. <http://tips.pho.to/ru/>
4. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
5. <http://www.photoshop-master.ru/>
6. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

**Раздел 2. Средства и способы работы с изображениями.**

**Основная литература :**

1. Артюшин, Л.Ф. Цветная фотография.- Москва,2015.-159 с.
2. Дыко, Л. Основы композиции в фотографии.-Москва,1999.-208 с.
3. Ефремов, Александр - Секреты RAW. Профессиональная обработка.- Питер, 2008.-127 с.
4. Коцюбинский, А. О. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере/ А.О. Коцюбинский,С. В. Грошев.- Москва, Технолоджи-3000, 2003.-94 с
5. Кошелев, В.Е. Самоучитель Photoshoр.- Москва,2009.- 576 с.
6. Лапин, Александр - "Фотография как...",  Московский университет, 2003год
7. <http://tips.pho.to/ru/>
8. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
9. <http://www.photoshop-master.ru/>
10. <http://www.teachvideo.ru/course/127>
    1. ***Оценка качества освоения программы.***

***Итоговой формой контроля* является Подготовка и защита творческого проекта.**

*Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде устной защиты творческого проекта.*

Составитель программы:

Минченко В. Ю. – техник сектора УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»