**ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО КУЛЬТУРЕ И ТУРИЗМУ**

**ГБУК «СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ**

**НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. Т. ТВАРДОВСКОГО»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т. Твардовского»

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** О.Е. Мальцева

« 22 » февраля 2018 г.

***ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА***

**ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР**

**INТЕРЕСНЫЙ INDISIGN**

СМОЛЕНСК

2018

**1.Цель реализации программы** – заложить основы работы в программе AdobeInDesign.

Задача курса – обучить инструментарию программы InDesign, достичь понимания основных принципов работы со шрифтами, композицией и цветом.

**2.Требования к результатам обучения**

В результате освоения программы обучающиеся должны приобрести следующие знания, умения и навыки:

***Обучающиеся должны знать:***

* инструментарий программы InDesign.

***Обучающиеся должны уметь:***

* верстать разнообразные издания – листовки, брошюры, книги, готовить их к печати,
* выполнять верстку в соответствии с исходным макетом,
* размещать текстовую и графическую информацию в соответствии с особенностями того или иного издания,
* использовать стили для ускорения и повышения качества верстки,
* настраивать обтекание текстом, иллюстраций.

**Обучающиеся должны владеть:**

* практическими навыками работы в программе AdobeInDesign.

**Результаты освоения программы:**

По окончанию курса обучающиеся должны овладеть практическими навыками работы в программе AdobeInDesign, научиться верстать разнообразные издания – листовки, брошюры, книги, готовить их к печати, а также выполнять верстку в соответствии с исходным макетом, размещать текстовую и графическую информацию в соответствии с особенностями того или иного издания, использовать стили для ускорения и повышения качества верстки, настраивать обтекание текстом, иллюстраций.

**3.Содержание программы**

**Категория слушателей** – курс предназначен для широкого круга людей, желающих освоить базовые возможности программы AdobeInDesignи применять их в своей практической деятельности.

**Срок обучения** – 16 час.

**Форма обучения** – очная.

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего час | в том числе: |
| лекции | практические |
|  | Программа AdobeInDesign. .Основы AdobeInDesign | 8 | 4 | 4 |
| 2.  | Верстка документа в InDesign | 8 | 4 | 4 |
|  | Всего: | 16 | 8 | 8 |

Форма итоговой аттестации – **зачет (тестирование).**

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов | Всего час | в том числе: |
| лекции | практические |
|  |  | 16 | 8 | 8 |
| **1.**  | **Знакомство с InDesign. Интерфейс программы** | **8** | **4** | **4** |
| 1.1. | Устройство документа | 2 | 1 | 1 |
| 1.2. | Подготовка текста | 2 | 1 | 1 |
| 1.3. | Выбор шрифтов | 2 | 1 | 1 |
| **2.** | **Верстка документа в InDesign** | **8** | **4** | **4** |
| 2.1. | Основные правила верстки | 2 | 1 | 1 |
| 2.2. | Интерфейс издательской программы InDesign | 2 | 1 | 1 |
| 2.3. | Размещение текста и изображений | 2 | 1 | 1 |
| 2.4. | Форматирование текста | 2 | 1 | 1 |
| 2.5. | Работа со стилями | 2 | 1 | 1 |
|  | Всего: | **16** | **8** | **8** |

**3.3. Учебная программа**

**Раздел I.Знакомство с InDesign. Интерфейс программы.**

**Тема 1.1. Устройство документа.**

Создание документа. Установка параметров страницы. Использование линеек.

**Тема 1.2. Подготовка текста.**

Общие правила набора, правила переноса, знаки и цифры, заголовки, таблицы, подготовка списков.

**Тема1.3. Выбор шрифтов.**

Типы шрифтов. Установка гарнитуры и кегля.

**Раздел II.Верстка документа в InDesign**

**Тема 2.1.. Основные правила вёрстки.**

Основной текст. Сноски. Заголовки. Таблицы. Иллюстрации. Колонтитулы и колонцифры. Переносы.

**Тема. 2.2.Интерфейс издательской программы InDesign.**

Главное окно программы. Создание нового документа. Объекты InDesign. Трансформация фреймов. Размещение графики.

**Тема 2.3. Размещение текста и изображений.**

Размещение текста в публикации. Импорт изображений. Форматирование текста. Выбор шрифта для публикации. Обтекание изображений текстом.

**Тема 2.4. Форматирование текста.**

Форматирование текста. Форматирование символов. Выбор шрифта для публикации.

**Тема 2.5. Работа со стилями.**

Инструменты работы со стилями. Стили символов. Стили абзацев. Стили объектов.

**Перечень практических занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ темы** | **Наименование практического занятия** | **Количество часов** |
| 1.1. | Практическое задание № 1. Создание документа | 1 |
| 1.2. | Практическое задание № 2. Подготовка текстового фрагмента для верстки | 1 |
| 1.3. | Практическое задание № 3.Подбор шрифтов для основного текста, для заголовка, подзаголовка. | 1 |
| 2.1. | Практическое задание № 4. Применение сносок. Построение таблицы. Нумерация страниц. | 1 |
| 2.2. | Практическое задание № 5.Трансформация фреймов и размещение графики в документе. | 1 |
| 2.3. | Практическое задание № 6.Создание шаблонных текстовых фреймов. Применение шаблонов.. | 1 |
| 2.4. | Практическое задание № 7.Форматирование текста. | 1 |
| 2.5. | Практическое задание № 8. Создание и применение стилей оформления | 1 |
|  | Всего: | 8 |

1. **Материально-технические условия реализации программы.**

Минимально необходимый для реализации программы курсов перечень материально-технического обеспечения включает: учебная аудитория, мультимедийное демонстрационное оборудование, персональные компьютеры, доступ к сети Интернет.

1. **Учебно-методическое обеспечение программы**
	* + 1. Коэн, С. Эффективная работа: InDesignCS3 /С.Коэн. – СПб: Питер, 2008. ­­– 704 с.: ил.
			2. Лукьянович, И. Р. Основы верстки в InDesign[Электронный ресурс]: учебное электронное издание /И.Р.Лукьянович.- Режим доступа: <https://docplayer.ru/26285887-Osnovy-verstki-v-indesign.html>.
			3. Индизайн [Электронный ресурс]: руководство пользователя.- Режим доступа :<https://helpx.adobe.com/ru/indesign/using/creating-text-text-frames.html>.
			4. Ландер А. А. Самоучитель AdobeInDesign CS5 /А.А.Ландер. – Петербург, 2011.- 384 с.
			5. Агапова И. В. Самоучитель AdobeInDesign CS4 /И.В.Агапова. – СПб, 2009 . – 338 с.
2. **Оценка качества освоения программы.**

Итоговой формой контроля является **зачет в форме тестирования.**

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по итогам выполнения теста.

Составитель программы:

 ведущий библиотекарь редакционно-издательского отдела

ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А.Т.Твардовского» Л. И. Ковалькова