

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ**  
**о мероприятиях социальной программы (проекта)**  
**«Организация и проведение Первого Смоленского историко-**  
**культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру»,**  
**осуществляемых за счет субсидии**

**Библиотечная Ассоциация Смоленской области**

**«Организация и проведение Первого Смоленского историко-**  
**культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру»**

**Размер (сумма) субсидий 513 548,00**

**Сроки реализации программы/проекта 18.08.2021 – 08.12.2021**

**Отчетный период 08.12.2021**

**Руководитель проекта**  
**Гаврилова Елена Владимировна**

**Контактная информация:**

Тел. 8(4812)382111

Сот. 89611352430

e-mail: [Biblionews@yandex.ru](mailto:Biblionews@yandex.ru)

## **Краткое резюме.**

I Смоленский историко-культурный форум «Сохранение традиций через книжную культуру» - центральное событие культурной жизни региона. Это площадка для встреч, открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры, краеведения, библиотечного дела, представителями издательств и книготорговых организаций, музейными работниками. Среди главных целей Форума: развитие международного и межрегионального сотрудничества в сфере сохранения культурных традиций; сохранение и трансляция книжной культуры в регионе; обеспечение максимальной доступности культурных и духовных ценностей; приобщение подрастающего поколения к наследию мировой и отечественной книжной культуры.

Реализация проекта по организации и проведению Первого смоленского историко-культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру» предусматривала сохранение и популяризацию смоленского культурного наследия, формирование единого культурного пространства по продвижению книжной культуры, а также создание условий для обеспечения населения к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан. Форум направлен на внедрение и развитие современных историко-культурных и краеведческих практик, представляющих собой профессионально–публичные площадки с широким набором инициатив, направленных продвижение данных инициатив за пределы региона.

Основная программа Форума реализована в четырех направлениях: **Научно-исследовательское, Профессиональное, Творческое и Дискуссионное.**

В рамках Первого смоленского историко-культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру» проведены цикл мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию культурного, в том числе книжного наследия региона, с августа по ноябрь 2021 года.

Это форум–мотиватор по внедрению и развитию современных историко-культурных и краеведческих практик, представляющих собой профессионально–публичные площадки с широким набором инициатив, направленных продвижение данных инициатив за пределы региона.

## **Проведение мероприятий по теме Проекта. Освещение Проекта в СМИ.**

23 сентября 2021 г. состоялась X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». Организаторами конференции выступили: Библиотечная Ассоциация Смоленской области при поддержке Департамента Смоленской области по внутренней политике, Департамента Смоленской области по культуре, Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского, Смоленского областного краеведческого общества Смоленской областной общественной организации ветеранов госслужбы.

Конференция проходила в рамках Первого смоленского историко-культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру».

В работе конференции приняли участие историки и краеведы, писатели и журналисты, преподаватели и студенты из Москвы, Пскова, Твери, Орла, Минска, Смоленска и Смоленской области. Пленарное заседание прошло в зале имени А.Т. Твардовского. С приветственным словом к собравшимся обратились: Юрий Константинович Сынкин, председатель Совета Смоленской областной общественной организации ветеранов государственной гражданской и муниципальной службы, органов государственной власти и управления; Елена Владимировна Гаврилова, председатель Библиотечной Ассоциации Смоленской области; Ольга Евгеньевна Мальцева, директор областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского. Первый заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре Александр Иванович Жбанов вручил премию имени А.Т. Твардовского заслуженному учителю РФ Валентине Алексеевне Станкевич.

Официальное решение о присвоении В.А. Станкевич этой высокой награды было принято ещё в июне, в канун дня рождения Александра Трифоновича Твардовского. Однако из-за антиковидных ограничений и из-за отмены по этой причине ежегодного литературного праздника на хуторе Загорье чествование нового лауреата премии имени великого поэта-земляка откладывалось. И вот, наконец, этот торжественный момент настал.

Поблагодарив всех, кто был инициатором её представления к высокой награде, Валентина Алексеевна обратила внимание руководителей региона и творческой интеллигенции на очень важное и перспективное направление работы.



В память народную возвращены имена многих наших земляков, которые своим талантом, подвижничеством, трудом, подвигом, исследованиями внесли весомый вклад в развитие и малой родины, и России в целом. Это, к примеру, конструктор космических аппаратов С.В. Солецкий, лётчик дальней авиации А.В. Лилин, профессор В.А. Тихомиров, основатель военной стоматологии Д.А. Энтин, судебный медик и криминалист, профессор Н.В. Попов, генерал-исследователь А.И. Глуховский, композитор П.Н. Триодин и многие другие.

Участники конференции открывают немало новых значимых фактов из биографий великих смолян: Г.А. Потёмкина, М.И. Глинки, А.Т. Твардовского, М.И. Исаковского, Н.И. Рыленкова. Интересны для многих будут восстанавливаемые страницы истории нашего региона: о благотворительных пожертвованиях на нужды народного образования во второй половине XIX века, о судьбах выпускников 1939 года Стодолиценской средней школы, о первом смоленском городском партизанском отряде и т.д.

С докладами выступили: В. А. Паневин, председатель Смоленской областной общественной организации ветеранов органов государственной безопасности; Оксана Александровна Новикова, доцент кафедры литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», кандидат филологических наук; Татьяна Робертовна Симонова, композитор, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры РФ.

Лариса Викторовна Павлова, профессор кафедры литературы и журналистики, доктор филологических наук, и Ирина Викторовна Романова,

заведующий кафедрой литературы и журналистики ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет», доктор филологических наук, представили новый образовательный проект «Смоленск просвещенный».

Работа конференции продолжилась в четырех секциях. Руководителями секций выступили: Д.В. Бутеев, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук Смоленского государственного института искусств; О.А. Новикова, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета; Г.В. Максименкова, зав. сектором «Учебный центр» Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского, Елена Владимировна Гаврилова, председатель Библиотечной Ассоциации Смоленской области. Все доклады были посвящены смолянам, внесшим весомый вклад в развитие отечественной государственности, науки, культуры, авиации, медицины, киноискусства.

Лучшие из них публикуются в сборнике, который так и называется: «Смоляне на службе Отечеству». По итогам конференции 2021 года издан сборник, в который войдут все выступления участников.

Сборник представлен во всех библиотеках региона и крупнейших библиотеках России.



Для проведения Конференции было приобретено следующее оборудование:

- Проектор (оборудование для презентаций)
- Цветной струйный принтер
- Микрофонная стойка напольная

Для формирования папок с раздаточным материалом приобретены канцелярские товары (папки с кнопкой, ручки) из расчета для 80 участникам.

### **Публикации в СМИ**

1. X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 24.09.2021. – Текст : электронный // Смоленская областная универсальная научная библиотека им. Твардовского : [сайт]. – URL: <http://www.smolensklib.ru/node/5290> (дата обращения: 30. 09. 2021).

2. Проведена X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 24.09.2021. – Текст: электронный // Департамент Смоленской области по культуре: [сайт]. – URL: [https://kultura.admin-smolensk.ru/476/libraries/libr1/news\\_13836.html](https://kultura.admin-smolensk.ru/476/libraries/libr1/news_13836.html) (дата обращения: 30. 09. 2021).

3. X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 24.09.2021. – Текст : электронный // Смоленская земля в памятниках литературы : [сайт]. – URL: <https://smol-history.ru/news/200> (дата обращения: 30. 09. 2021).

4. Проведена X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 24.09. 2021. – Текст : электронный // БезФормата : [сайт]. – URL: <http://smolensk.bezformata.com/listnews/nauchno-prakticheskaya-konferentciya/97902525> (дата обращения: 11. 11. 2021).

5. X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 27.09.2021. – Текст: электронный // Администрация муниципального образования «Демидовский район» Смоленской области: [сайт]. – URL: <https://demidov.admin-smolensk.ru/novosti-kultury/h-mezhregionalnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-smolyane-na-sluzhbe-otechestvu-/> (дата обращения: 11. 11. 2021).

6. X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 27.09.2021. – Текст : электронный // Вконтакте : Демидовская центральная библиотека: [сайт]. – URL: [https://vk.com/wall-151960361\\_8228](https://vk.com/wall-151960361_8228) (дата обращения: 11. 11. 2021).

7. Гуленцова И. 23 сентября состоялась X межрегиональная научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству» / Ирина Гуленцова. – 06.10.2021. – Текст : электронный // Уездные вести : [сайт]. – URL: <http://smi67.ru/38778-laureat-premii-tvardovskogo> (дата обращения: 11. 11. 2021).

8. X научно-практическая конференция «Смоляне на службе Отечеству». – 08.11.2021. – Текст : электронный // Смоленский юридический колледж : [сайт]. – URL: <https://www.smolurik.ru/post/x-научно-практическая-конференция-смоляне-на-службе-отечеству> (дата обращения: 11. 11. 2021).

### **Профессиональное направление.**

Все мероприятия этого направления были приурочены к юбилейной дате – 190 лет со дня образования Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского. Среди них: – НЕконференция «Online/offline Библиотека: вызов времени»

Идти на конференцию ради кофе-брейков? Полная бессмыслица, не так ли? Но ведь часто все самое важное на конференции случается именно в перерывах между докладами: нетворкинг, инсайты, которые возникают во время обмена мнениями, живые обсуждения, которые не хочется прерывать.

НЕконференции появились из идеи создать мероприятие с гибкими рамками, где люди будут свободно обмениваться идеями и инсайтами. В последнее время они становятся все более популярным форматом.

Приставка «НЕ» подсказывает, что НЕконференция максимально не похожа на классические конференции. Здесь не будет утвержденной программы, приглашенных спикеров, тайминга, обязательных докладов. А также презентаций, бейджей. А что тогда будет?

23 ноября 2021 г. в стенах Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского состоялась НЕконференция «Библиотечное краеведение в онлайн и офлайн форматах: вызов времени». Мероприятие прошло в рамках I Смоленского историко-культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру». Участниками НЕконференции стали сотрудники библиотеки, а также представители

Смоленского областного краеведческого общества и других общественных организаций Смоленской области.

Краеведческая работа библиотек – одно из самых старых направлений в их деятельности. Они формируют свои фонды на основе произведений печати (книг, периодических изданий) родного края. И в этом плане являются держателями ценнейших коллекций, конкуренцию которым могут составить только архивы.

Краеведение – благодатная почва для развития деятельности библиотек, поскольку базируется на естественном желании людей знать свои корни, историю края, которая тесно связана с историей рода. Не удивительно, поэтому, что краеведческая деятельность библиотек имеет богатую историю. В настоящее время идёт всплеск краеведческой деятельности, толчок которому дали возрастающий интерес населения к истории родного края и участия семьи в этой истории, и появление новых технологий, которые задействуют библиотеки для работы с читателями.

Директор библиотеки *Ольга Евгеньевна Мальцева* обратилась с приветственным словом к участникам и передала слово ведущей мероприятия – заместителю директора *Елене Владимировне Гавриловой*. Она рассказала об уникальности формата мероприятия, приуроченного к 190-летию главной библиотеки области, и дала слово выступающим.

Участники НЕконференции осветили ряд злободневных вопросов библиотечного краеведения: онлайн-обслуживание пользователей по краеведческому направлению (зав. отделом *Тумарева Е. М.*), оцифровка книжных памятников Смоленской области (зав. сектором *Приставкина Е. Л.*), издательская деятельность библиотеки (зав. отделом *Сурина С. В.*). Обзор новой литературы по краеведению представила главный библиотекарь *Малащенко И. Е.*

«Пандемия подвергла серьезному испытанию нашу привычную жизнь. Во многом именно творчество и искусство помогли людям пережить время самоизоляции, дали надежду и уверенность на лучшее. Культурные институции вышли из сложившейся ситуации очень достойно, продолжив радовать своих преданных зрителей качественным онлайн-контентом», — сказала Министр культуры Российской Федерации *Ольга Любимова*.

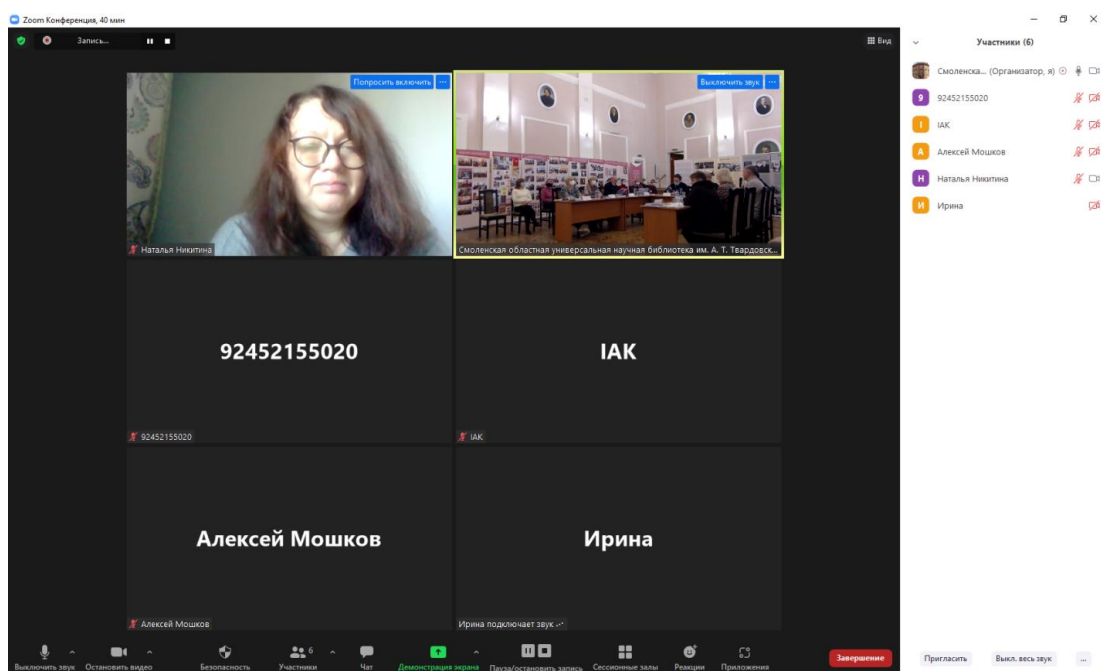
Поскольку количество участников с очным присутствием было ограничено из-за сложной эпидемиологической ситуации в регионе и выполнением Указа Губернатора Смоленской области об ограничениях при проведении массовых мероприятий, многие участники участвовали в обсуждении поднимаемых вопросов в онлайн-формате.

К трансляции мероприятия на платформе ZOOM были подключены библиотеки области.

В ходе мероприятия состоялся обмен опытом между библиотечными работниками о работе библиотек во время пандемии, о стационарном и удаленном обслуживании своих пользователей.

1. НЕконференция. – Текст : электронный // СОУНБ : сайт. –URL: <http://www.smolensklib.ru/node/5368> (дата обращения 25.11.2021)

2. НЕконференция. – Текст : электронный // БезФормата : [сайт]. – URL: <https://smolensk.bezformata.com/listnews/nekonferentciya/99867584/> (дата обращения 25.11.2021)



## **От юбилея к юбилею**

24 ноября 2021 года состоялось торжественное мероприятие, посвященное 190-летию со дня образования ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского».

С поздравительным словом выступили заместитель начальника Департамента Смоленской области по культуре Жбанов Александр Иванович, заместитель председателя Смоленской областной Думы Николай Николаевич Мартынов, заместитель председателя Союза «Смоленское областное объединение организации профсоюзов» Тимошенко Лидия Алексеевна. Они высоко оценили деятельность библиотеки как просветительского и культурно-образовательного учреждения области и подчеркнули, что книга остается бесценным кладом мудрости и информации, а библиотекарь – надежным хранителем культурных традиций. Лучшим сотрудникам были вручены грамоты и благодарственные письма.

В адрес библиотеки и её коллектива звучали теплые слова поздравлений и пожеланий от коллег, социальных партнеров и многочисленных друзей.

Директор библиотеки, заслуженный работник культуры РФ Ольга Евгеньевна Мальцева сердечно поздравила коллектив с праздником, пожелала любить свою работу и с каждым днём стремиться к новым победам, а также поблагодарила всех, кто пришёл разделить с библиотекой радостное событие.

Завершили торжество музыкальные номера в исполнении фолк-группы «Кудесы» и солиста КДЦ «Губернский» Алексея Журавлева.

Видеоролик о прохождении данного мероприятия прилагается.

В рамках юбилейных мероприятий был издан сборник «От юбилея к юбилею».

<p style="text-align: center;">Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А. Т. Твардовского</p> <p style="text-align: center;">От юбилея к юбилею</p> <p style="text-align: center;">Смоленск - 2021 -</p>	<p>УДК 016:9 (С127) ББК 91.9:63 О 80</p> <p style="text-align: center;">Издание подготовлено Смоленской областной универсальной научной библиотекой им. А. Т. Твардовского, Центром краеведческой библиографии и информационно-библиографического обслуживания</p> <p><b>Составитель:</b> Т. Л. Насонова, О. В. Назарова, Е. М. Тумарева <b>Редактор:</b> Е. В. Гаврилова <b>Ответственный за выпуск:</b> О. Е. Мальцева</p> <p><b>С 80 От юбилея к юбилею</b> / Смол. обл. универс. науч. б-ка им А. Т. Твардовского, Центр краевед. библиогр. и информ.-библиогр. обслуживания ; [сост. Т. Л. Насонова и др.]. – Смоленск, 2021. – 134 с. : ил.</p> <p style="text-align: right;"><b>УДК 016:9 (С127)</b> <b>ББК 91.9:63</b></p> <p style="text-align: center;"><i>© ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», 2021</i> <i>© Центр краеведческой библиографии и информационно-библиографического обслуживания, 2021</i></p>
--	--

В рамках этого мероприятия были осуществлены ряд творческих работ в рамках Проекта.

В 2021 году исполнилось 190 лет со дня основания одной из первых публичных библиотек в России – Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А.Т. Твардовского. Библиотечная Ассоциация Смоленской области инициировала создание фильма о библиотеке в качестве подарка в честь ее юбилея.

Режиссер, оператор и создатель фильма – Антонина Вячеславовна Флиманкова. (Файл с фильмом прилагается).

В сети интернет фильм размещен на сайте библиотеки <http://www.smolensklib.ru/node/5370>

и на видеохостинге Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=r9p4ayXuFuU&t=12s>

Сценарий и текст озвучивания фильма прилагается (приложение 1).

**«ФОТО-АРТ ДЛИННОЮ В 190 ЛЕТ».** Фотовыставка, посвященная 190-летию библиотеки.



Фотолетопись библиотеки представлена в 10 разделах, которые включают в себя фотографии разных исторических периодов.

1. «Библиотека – люди, годы, жизнь»,
2. «Страницы истории библиотеки»
3. «Директора библиотеки»
4. «Библиотека и время: новые реалии»
5. У нас в гостях
6. БиблиоАкции
7. Наши издания
8. Наши награды
9. Клубы
10. Тогда и сейчас взгляд через годы

Фотовыставка выполнена на роллапах в цветной печати. (Макет выставки прилагается)

## Творческая площадка «Флагман библиотечной жизни региона».

– Конкурс видеороликов «#Мычитаем?Чточитаем?Гдечитаем?». Время проведения: август-ноябрь 2021. Награждение победителей: ноябрь 2021.



В августе-ноябре 2021 г. в рамках **I Смоленского историко-культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру»**, организованного Библиотечной ассоциацией Смоленской области, на базе Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского прошел **межрегиональный конкурс на лучший видеоролик «#Мычитаем?Чточитаем?Гдечитаем?»**.

Проводился он по четырем номинациям:

- «#Книга *THE BEST!*» (видеорассказ о любимой книге);
- «#Моя библиотека!» (видеорассказ о любимой библиотеке);
- #*ТОР-автор!*» (видеорассказ о любимом авторе художественных произведений);
- «#Я читаю здесь!» (видеорассказ о любимом месте для чтения).

Всего на участие в конкурсе было подано 57 заявок из 5 регионов России (Брянская, Московская, Рязанская, Смоленская, Тверская области). Лучшими признаны 12 работ. Их авторы получили дипломы и памятные призы. Кроме того, два конкурсанта отмечены поощрительными дипломами жюри, а все остальные участники получили сертификаты в электронном виде.

[Протокол конкурса.](http://www.smolensklib.ru/node/5415) С работами победителей можно познакомиться по ссылке: <http://www.smolensklib.ru/node/5415>

## **Общие выводы по Проекту.**

Ситуация с пандемией COVID-19 и принятые из-за нее суровые карантинные меры подвергли серьезному испытанию проверенные схемы работы библиотек и преподали им ряд уроков кризисного менеджмента. Также она обострила существовавшие до того проблемы отрасли, нанесла большой ущерб роли библиотек как неформального культурного центра местного сообщества. Ситуация потребовала от библиотек значительных усилий, чтобы иметь возможность продолжать продуктивную работу в изменившейся среде.

В то же время все понимали, что останавливать работу нельзя, нужно находить новые формы и по-другому выстраивать отношения с читателями, приспосабливаться к работе в непривычных условиях.

Востребованным в нашем регионе оказался проект **Первого Смоленского историко-культурного форума «Сохранение традиций через книжную культуру»**, представивший современному пользователю библиотек возможность познакомиться с современным состоянием книжной культуры в регионе посредством онлайн и офлайн форматов работы.

Анализируя полученные за отчетный период результаты реализации настоящего проекта, необходимо отметить следующее:

Проект реализован успешно в соответствии с календарным планом проекта, с соблюдением количественных и качественных показателей, имеет устойчивое развитие и востребован в обществе.

Внутренним фактором успешной реализации проекта стала профессиональная сбалансированность команды проекта и высокая мотивация сотрудников-волонтеров. Использование в работе базовых библиотечных принципов организации культурно-просветительских мероприятий, правильно подобранные форматы работы являются еще одним внутренним фактором успешности. Количество участников мероприятий, привлеченных к деятельности Библиотечной Ассоциации Смоленской области в период реализации проекта составило 180 человек. К сожалению, невозможность участия приглашенных на юбилейные торжества Библиотеки зарубежных гостей из Республики Беларусь и делегаций из других регионов РФ из-за ужесточившихся условий посещения массовых мероприятий в период пандемии коронавирусной инфекции привело к снижению запланированного количества участников мероприятий (230).

Внешним фактором успеха явилась сформированная потребность пользователей библиотек области в изменении культурно-образовательной среды и готовность к принятию новых форм. Особой популярностью пользовались выездные мероприятия в центральные библиотеки области, благодаря которым жители районов узнавали о нашем земляке, герое Советского Союза Г. И. Бояринове, чье имя долго предавалось забвению.

Таким образом, идея нового образовательного и культурно-просветительского пространства была подхвачена прессой. В СМИ и на интернет-ресурсах о мероприятиях, проводимых в рамках форума, было представлено 13 публикаций.

Благодаря реализации проекта мы приобрели новых социальных партнеров, как в своем регионе, так и за его пределами. Выросла узнаваемость организации и ее востребованность как субъекта социальной работы.

## **Возможные перспективы развития проекта.**

Книжная культура – одно из наиболее часто используемых в библиотечно-информационных науках понятий. Книга, как продукт материального и духовного творчества, всегда несёт на себе отпечаток разных отношений – и на семантическом, и на синтаксическом, и на прагматическом уровне. С другой стороны, именно книга строит эти отношения, именно она регулирует систему ценностей, типовые модели поведения, роли, которые играют люди.

Если еще 10 лет назад многие читатели с агрессивностью смотрели на новые форматы, то сегодня электронная книга – это повседневность, о которой не задумываешься. Авторы книжной культуры, от которых зависит её позиции в современном мире, должны быть ориентированы не только на сохранение традиций, но и на активное внимание к новациям. Книжная культура информационного общества нередко упускает особенность, отмеченную А.И. Ракитовым: «в структуре инновационной деятельности могут использоваться традиционные и уже известные приемы, навыки, механизмы, но в новой комбинации, в нетривиальных условиях и для решения совершенно иных задач, нежели те, для которых они были созданы. Инновационные процессы отнюдь не означают отказа от традиций и в ряде случаев опираются на них и продолжают их».

Интернет-технологии дали возможность читателю не быть не только потребителем, но и активным участником литературного процесса. И сегодняшний массовый автор, и «массовый издатель» – это калейдоскопически многообразный социальный феномен информационного общества.

В этой связи наиболее актуальный вопрос – вопрос о социальной ответственности тех, кто берётся за инструмент влияния на самые глубинные, самые проникновенные уровни современного человека – через чтение на сознание, духовный мир, эмоциональное поле, выбор жизненного пути.

От того, что читает современная молодёжь, зависит жизнь в стране через 20 лет.

Куда поведёт нас книга в дальнейшем? Быть может, кто-то изменит своё отношение к жизни, у кого-то появятся новые интересы, кто-то глубже познает свой внутренний мир и переоценит ценности, скорректирует свою модель поведения, адаптируется к новым условиям жизни. Эти люди вокруг нас, они делают нашу жизнь, наряду с нами, значит, у них всегда должно быть, что почитать. И книжная культура информационного общества способна решить эту задачу лучше, чем книжная культура любой предыдущей эпохи – вновь разнообразие авторов и текстов, разнообразие форматов их передачи и обратной связи, быстрота, с которой мы погружаемся в желаемый мир.

**Средства, полученные в соответствии с Договором, израсходованы в полном объеме и в соответствии с Заявкой и Договором.**

**Руководитель проекта**

**Е. В. Гаврилова**

### Сценарий фильма

Библиотека – это хранилище книг. Библиотека – это царство информации и знаний, прибежище для одиноких и место встречи для друзей, место, где можно не только пополнить свой багаж знаний, но и интересно провести досуг.

Смоленская областная универсальная научная библиотека имени Александра Трифоновича Твардовского отмечает сегодня свой юбилей – 190 лет со дня основания.

Библиотека неизменно все эти годы делала и делает главное: приобщает людей к знаниям, учит их мыслить, читать, мечтать, является центром общения и информации.

Юбилей – это возможность заглянуть в историю, чтобы ответить на вопрос: «А что было до нас? С чего все начиналось?».

Смоленская областная библиотека – одна из старейших в России. Основана в 1831 году тогдашним смоленским губернатором Николаем Ивановичем Хмельницким, известным в свое время писателем, переводчиком, приятелем Пушкина, участником Отечественной войны 1812 года.

К 1834 году библиотека насчитывала всего лишь 67 томов, а к началу 1862 года собрание книг выросло до 3764 томов, среди которых были книги на французском, немецком и польском языках. К концу 1922 года ее фонд увеличился до 250 тысяч экземпляров. А в 1927 году библиотеке было передано одно из лучших зданий в городе – дом бывшего купеческого Собрания, где часть отделов располагается и сегодня.

В годы Великой Отечественной войны здание библиотеки было разрушено, значительно пострадал книжный фонд.

С первых же дней после освобождения Смоленска началось ее восстановление. Часть книжного фонда была спасена сотрудниками библиотеки и жителями города. Книги возвращались из восточных районов страны и из созданного в послевоенные годы государственного фонда.

Сегодня Смоленская областная универсальная научная библиотека – главная библиотека региона, крупное книгохранилище, в котором сосредоточено около трех миллионов экземпляров отечественной и зарубежной литературы по различным отраслям знаний. Гордость библиотеки – собрание редких и ценных изданий, многие из которых являются книжными памятниками, поистине национальным достоянием отечественной культуры. Это культурно-образовательный, просветительский и информационный центр, центр краеведческой, научно-

исследовательской и научно-методической работы библиотек на территории Смоленской области, где современные информационные технологии прекрасно сочетаются с традиционными методами работы.

Пополняются фонды печатной продукцией и изданиями на электронных носителях.

Решаются задачи обеспечения свободного и полного доступа читателя к фондам библиотеки.

Не прекращается модернизация рабочего процесса.

С 2020 года библиотека участвует в реализации программы «Книжные памятники» Национального проекта «Культура». Специалисты фонда редкой книги совместно с Центром ресурсного обеспечения решают стоящие перед ними уникальные задачи сохранения целого поколения книг и журналов путем оцифровки и делая достояние библиотеки доступным широкому кругу читателей вместе с тем сохраняя оригинал.

Литературная гостиная, книжные и художественные выставки, краеведческий клуб «Феникс», клуб потребителей «Фемида», «Виртуальная юридическая приемная», литературное объединение «Родник», научно-практические конференции, литературные чтения и музыкальные вечера стали заметным явлением в культурной и деловой жизни Смоленщины.

Для удержания имеющихся читателей и привлечения новых библиотеке приходится постоянно меняться, подстраиваться под изменения, происходящие в современном обществе.

Сейчас у **Смоленской областной библиотеки** есть свой сайт и странички в социальных сетях, помимо традиционных библиотека позволяет читателям просматривать книги в электронном варианте, В библиотеке открыт доступ к ресурсам Национальной электронной библиотеки (НЭБ), к электронным изданиям других агрегаторов.

Вместо традиционного книгохранилища – библиотрансформер, где хорошо и хипстеру на фрилансе, и сообразительному пенсионеру, не испугавшемуся магнитных пластиковых читательских билетов и электронных считывателей на книговыдаче.

Кованые люстры и перила лестницы – все, что осталось от века XIX. Теперь здесь есть конференц-зал, медиатека, арт-холл и зона ресепшн.

«Тишина должна быть в библиотеке!», – нет, нет, да услышишь эту полюбившуюся всем фразу. Но если раньше ее произносили часто и очень строго, сейчас ее произносят, разве, что в шутку. В библиотеке проводят веселые шумные мероприятия. Ставшая традиционной «Библионочь» радушно встречает своих посетителей в нетрадиционное ночное для работы библиотеки время. До позднего времени и стар и млад танцуют, поют, участвуют в викторинах, читают в микрофон произведения классиков.

Книжные пространства превращаются то в сцену, то в амфитеатр – как захочется.

Так какую же роль возлагает общество на современные библиотеки? Дискуссии о будущем библиотек постоянно ведутся на страницах профессиональной печати. Высказываются самые разнообразные точки зрения, от утверждений о неизбежном их исчезновении вместе с бумажными книгами, до оптимистичных заявлений о возрождении библиотечного дела, о том, что в информационном обществе социальная значимость библиотек повысится.

Всей своей деятельностью библиотеки реализуют функцию общения между разными культурами и историческими эпохами, поколениями людей. В свою очередь культура, история и общество задают всеобщие и необходимые условия работы библиотек. Сложно найти еще один социальный институт, способный выполнять такое количество функций, сочетая в себе принципы деятельности информационных учреждений, клубов, музеев, архивов, центров досуга. В сложившейся ситуации перед библиотеками открываются широкие возможности, которые непременно нужно использовать для выполнения функций, возложенных обществом.

Многое не останется в истории: любимые нами фильмы, популярные блоги, сегодняшние автомобили и смартфоны, и даже соцсети. Даже большая часть музыкальной продукции нашего времени потеряет свою актуальность. Произойдет это не через сотни лет, а всего за какие-то десятилетия. Многие вещи нашей повседневности растворятся и исчезнут.

Но, пропадет не все. Останутся самые яркие явления нашей культуры. Одно из самых важных таких явлений — книги. Именно они способны сохраниться на фоне технологического процесса. Библиотека сейчас является одним из важнейших хранителей нашего с вами культурного багажа.